

L'Ensemble Choral d'Epernay, vient de tenir son Assemblée Générale, en présence du représentant de la municipalité, Monsieur Rémi Grand et de Monsieur Daniel Lemaire, Conseiller Général.

Au cours des différents compte-rendu, furent évoquées les points inhérents au bon fonctionnement d'une association, activités, finances, perspectives et projets.

Les activités musicales recensent trois concerts donnés pour deux programmes d'envergure travaillés au cours de l'année.

- En réunissant Les Cenelles, VocÄLYse, la classe CHAM, et la Philhar, avec en solistes des artistes régionaux, "Carmina Burana" en avril porte à l'affiche la **richesse et la qualité des possibilités musicales amateur du Pays d'Epernay**.

- Au mois de décembre, malgré une météo hors du commun, bravant la neige et le froid, près de 400 auditeurs sont venus découvrir ce que pouvait être "Un Noël sous Louis XIV".

Un concert de Noël réussi, de belle qualité musicale, pour le plus grand plaisir de son auditoire.

Une découverte pour les choristes: la présentation de l'enregistrement vidéo du concert. Une surprise agréable mais sans indulgence!!

Pour parvenir à une qualité de concert honorable, **affiner la qualité des voix** est une évidence. La chorale en donne les moyens et permet à chaque choriste d'en bénéficier.

- Grâce aux structures mises en place mises en place par l'ORCCA dans le cadre de "Mission voix". une **formation vocale par un professeur agréé est proposée gratuitement**.

En ce qui concerne les partitions, le paiement de la cotisation annuelle en assure la gratuité..... encore pour cette année!

- Satisfaction d'avoir pu compter sur le soutien de diverses structures pour aller au bout de ces projets d'envergure et les mener à leur réussite, la MJC d'Ay, la municipalité d'Epernay, le Conseil général. Des organismes largement remerciés, à différents titres, pour leur écoute, leur influence, leur aide financière, leur soutien.

- En terme de trésorerie, Jean-Pierre Viart évoque le souci constant de **maintenir les finances en bon état** : un concert avec instruments coûte très cher et c'est sans compter avec les aléas de la météo qui mettent à mal la recette... Cette année, elle aussi a subi "la crise".

- Christian Demongin, chef de chœur et directeur musical prend la parole pour parler en quelques mots du travail accompli au cours de l'année révolue et surtout **évoquer l'avenir, dans la continuité des moyens déjà mis en place**.

En projet, deux concerts. Le premier serait donné au cours du premier semestre. L'autre, les 23 et 24 octobre 2010 avec un programme autour de Gounod, dont la Messe de Sainte Cécile.

Il affirme aussi l'impérieuse nécessité pour le chœur de voir arriver de nouvelles voix.

et plus particulièrement 3 Sopranos et 2 Basses, pour pouvoir continuer, avec les mêmes objectifs, musicalité, qualité, vocalité...

Les diverses actions entreprises portent encore trop timidement leurs fruits.

Un bilan convenable dans l'ensemble, pour "Les Cenelles".

Il le restera si de beaux et nouveaux timbres viennent enrichir une collection forte déjà de 45 éléments... C'est important!

Une association dynamique, efficace dans ses objectifs, riche de projets musicaux divers et variés, et qui sait trouver aussi le temps de partager des moments de convivialité, tel que celui qui termina cette assemblée générale, autour du verre de l'amitié.

Site Internet: <http://www.les-cenelles.fr/>

Contacts:

- présidente : 03 26 57 91 99

- chef de chœur : 03 26 54 41 44

