

Concert d'automne de la chorale « Les Cenelles »



120 exécutants célèbreront Mozart.

exceptionnel car « Les Cenelles » préfèrent souvent mettre à leur programme des œuvres plus confidentielles que le « Requiem » de Mozart.

Mais pourquoi refuser cette année le plaisir de chanter cette œuvre majeure ?

Plaisir que partagent avec eux quelques choristes venus de l'ensemble « A Tempo » de Charleville. Ils rejoignent le chœur sparnacien pour la circonstance. Quant aux solistes, leur réputation n'est plus à faire ; ce sont des musiciens connus et reconnus de la

région : Nadia Jauneau, Anne Lelong, Thierry Fouré, Laurent Bajou prêteront leurs talents à ce moment musical d'exception.

Journée de travail que ce dimanche 5 novembre, mais aussi journée de convivialité partagée où chacun exprimait la joie et le bonheur de servir ensemble la musique de Mozart.

La soirée concert débutera par une œuvre purement orchestrale, une symphonie de Haydn, le maître et l'ami de Mozart. C'est le chef parisien Frédéric de La Grandville qui sera à

Soixante-cinq choristes, quarante-cinq musiciens, quatre solistes. « Les Cenelles », ont réuni voix et instruments, afin de peaufiner les préparatifs de leur prochain concert des 18 et 19 novembre prochains. Concert au caractère exceptionnel cette année à plus d'un titre :

exceptionnel par la présence de près de 120 participants, choristes, instrumentistes et solistes confondus ;

exceptionnel par la participation orchestrale de « Symphonie du Trocadéro », orchestre symphonique d'amateurs éclairés que dirige Frédéric de La Grandville, une formation qui affiche un répertoire vaste et éclectique, riche de plus de 280 œuvres musicales ;

la baguette. Puis, Christian Demongin dirigera choristes et musiciens, au service de Mozart.

Concert annuel « Les Cenelles » et « Symphonie du Trocadéro » :

Haydn Symphonie n° 104, « Londres » et le Requiem de Mozart.

Samedi 18 novembre à 20 h 45 et dimanche 19 novembre à 16 heures à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul d'Eprenay. Entrée : 10 euros. Eglise chauffée.