

Les Cenelles ont enchanté.



Orchestre et chorale ont enchanté un nombreux public

Joli succès du concert d'automne des Cenelles qui a été applaudi par un bel auditoire, près de 800 mélomanes, samedi et dimanche à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Il est vrai que pour « Les Cenelles », 2006 est une année d'anniversaires.

Cet ensemble souhaitait fêter l'année Mozart mais aussi la vie du groupe : Christian Demongin dirige l'ensemble depuis deux décennies ! La concordance des deux événements méritait d'être relevée en associant les deux faits en un concert d'exception.

Concert au caractère exceptionnel cette année à plus d'un titre :

exceptionnel par la présence de près de 120 participants, choristes, instrumentistes et solistes confondus ;

exceptionnel par la participation orchestrale de « Symphonie du Trocadéro » ;

quelques choristes venus de l'ensemble « A Tempo » de Charleville, ont rejoint le chœur sparnacien pour la circonstance.

Quant aux solistes, leur réputation n'est plus à faire, ce sont des musiciens connus et reconnus de la région : Nadia Jauneau, Anne Lelong, Thierry Fouré, Laurent Bajou et Elise Colmart à l'orgue ;

exceptionnel car « Les Cenelles » préfèrent souvent mettre à leur programme des œuvres plus confidentielles que le « Requiem » de Mozart. Mireille Mangeot, présidente de l'ensemble choral, s'est félicitée de présenter « un programme extrêmement difficile » à un public nombreux.