

Les samedi 19 et dimanche 20 novembre

Les Cenelles consacreront leur concert au thème de la paix

Nul besoin de longues phrases pour rappeler que, si chacun aspire à la paix, si chacun a droit à la paix, de très nombreux conflits persistent à travers le monde, avec leurs cortèges d'injustice, de misère, de souffrance et de haine. Tous les morceaux inscrits au programme appellent à la paix, prient pour qu'elle s'installe en redisant ces trois mots : dona nobis pacem.

L'invocation est proposée à travers des œuvres peu connues. La Messe en Si de Jean-Sébastien Bach, dont un court extrait sert d'introduction au programme, est cependant l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire. Suivront quelques extraits d'une cantate de Ralph Vaughan Williams (1872-1958), *Dona nobis pacem*, datée de 1936. Vient ensuite une œuvre de David Fanshawe



Sous la baguette de Christian Demongin.

(1942-2010), qui porte le même titre et en sous-titre *A Hymn for World Peace*, donnée pour la première fois en 1995.

C'est la Cantate pour la paix, de Bernard Lallement, né en 1936, qui ouvre la deuxième partie, composée en réunissant

des textes et musiques de divers auteurs, pays, époques et styles, sur les thèmes de la paix, de l'espoir et de la liberté. Toutes ces œuvres seront accompagnées au piano par Sylvie Sardella, qui collabore régulièrement avec l'ensemble Les Cenelles.

L'œuvre de David Fanshawe prévoyant la participation d'un chœur d'enfants, quarante élèves des classes à horaires aménagés-musique (CHAM) du collège Terres-Rouges, assurera ce rôle. Ils chanteront également avec les Cenelles à plusieurs reprises dans la Cantate pour la paix. Une soprane soliste est largement sollicitée dans ce programme. Frédérique Charton, qui a souvent chanté avec la formation, appellera à la paix tout au long de ce concert. Dans la cantate de Vaughan Williams, c'est Jean-Noël Collard qui chantera quelques versets en baryton solo.

Concert d'automne Dona nobis pacem, samedi 19 novembre, à 20 h 45 et dimanche 20 novembre à 16 heures en l'église Saint-Pierre Saint-Paul d'Épernay. Entrée 10 euros.